

ДАНИ ЕВРОПСКЕ БАШТИНЕ У НИШУ



Дани европске баштине установљени 1991. године на иницијативу Савета Европе, и ове године су организовани у разним европским земљама. У Србији је учествовало 50 општина и градова. Ниш се по први пут укључио богатијим и разноврснијим програмом. Основна идеја манифестације је представљање непокретних културних добара са циљем да се, пре свега, скрене пажња на потребу за константном заштитом културног наслеђа и да се грађанима Европе, приближавајући их културној баштини, помогне да се упознају и разумеју упркос културним и језичким разликама.

Откривање заједничке баштине, коју разлике обогаћују, чине Европу местом где је препознавање, разумевање и прихватање међусобних разлика могуће.

Од 1999. године слоган манифестације је **»Европа–заједничко наслеђе«**.

Слоган на националном нивоу је "Наслеђе и млади".

У Србији је ове године град домаћин била Кикинда. Организациони одбор ДЕБ, при Министарству културе, издвојио је, као најсвеобухватније

и најквалитетније, програме следећих градова: Кикинде, Београда, Ниша, Врања, Суботице и Трстеника, чиме су се сви подједнако кандидовали за град-домаћин.

Дани Европске баштине у Нишу обележени су у периоду од 23.09. до 01.10.2004. године. Организатори манифестације су били Завод за заштиту споменика културе и Народни Музеј у Нишу, а покровитељ Скупштина града. Реализацију програма помогли су: Српска православна црква, Историјски архив, Средња уметничка и Музичка школа, Гимназија Бора Станковић, Основна школа Цар Константин, Галерија савремене ликовне уметности, Дечији културни центар, Електродистрибуција, Народне новине, Аеродром "Цар Константин", Нишка ТВ, ТВ 5, BELLAMIE ТВ.

Термин манифестације планиран од 23. до 27 септембра, промењен је због кише, па је трајање манифестације продужено до 01.10.2004.године, с тим да су неке акције на отвореном изостале, а неке су одложене.

Укупан број посетилаца и учесника процењује се на око хиљаду.

Манифестација је отворена у Европској кући изложбом фотографија

"Воденице нашег краја", коју су приредиле Жижка Стојичић Драгићевић, етнолог у Заводу за заштиту споменика културе и Дивна Пешић, директор Народнoг музеја. Фотографије представљају део богате фотодокументације Завода за заштиту споменика културе. Снимио их је и технички обрадио Зоран Радосављевић Кики, фотодокументатор у Заводу. За ову прилику Историјски архив је направио филм о хидроелектрани Св. Петка у Островици, једној од најстаријих на Балкану. Филм је приказан у истом простору, Европској кући, а касније због великог интересовања и на локалним телевизијама. На простору од чесме у Обреновићевој улици па до чесме краљице Наталије ученице Средње музичке и Уметничке школе приредили су заједнички перформанс. Идеја је била визуелно и звучно повезивање ове две чесме. Организована је изложба дечијих ликовних радова "Наслеђе и млади" и изложба Галерије Савремене ликовне уметности на тему вода. Организован је и обилазак зграде Бановине, Пастеровог завода и Медијане. У Заводу за заштиту споменика културе обучено је за водиче 10 матураната Гимназије Бора Станковић који су уз

етнолога Завода били водичи приликом обиласка хидроелектране у Островици и воденице у Јелашници.

Догађај који је крунисао ДЕБ у Нишу је Саборно крштење уз благослов Преосвећеног епископа нишког, господина Иринеја. Крштење је било планирано у амфитеатру, на обали Нишаве, међутим због лошег времена организовано је у цркви Св. Николе. Том приликом крштено је око 250 грађана.

Задатак Министарства културе Србије је као и у осталим земљама, да све локалне акције обради у јединствен програм, који се касније путем електронских и штампаних медија, пропагандног материјала и у директној комуникацији са саветом Европе презентује домаћој и широј јавности.

Град Ниш има пуно разлога да настави са учешћем у ДЕБ, реализацијом што квалитетнијих забавно-едукативних програма и пројеката, у циљу популаризације своје културне баштине, а затим и у циљу развоја културног туризма.